



雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
<http://www.yamaha.com.cn/pa/>
地址：上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦 2 楼
电话：021-62472211
*所有技术规格的更改恕不另行通知。
*所有商标和注册商标的版权归属其所有者。

Printed in China

调音台

MG 系列

MG06 MG10 MG12 MG16 MG20
MG06X MG10XU MG12XU MG16XU MG20XU



横空出世，录音品质

一个多世纪的专业历程中，雅马哈的高超工艺和不断创新已成为传奇，这种工艺和创新贯穿我们每一台产品，从世界经典的演奏乐器到巡演级的专业音频设备。延续这一传奇的第三代MG系列调音台已将这种追求融入全新的设计，同时进一步结合了顶级专业调音台上的专门技术，如录音棚级话放、强大的数字处理器和坚固耐用的结构。

MG系列拥有直观、易用的操作界面，包含从6路到20路多种型号，适用于多种用户和用途。牢固的结构和灵活的设计使该系列在安装、录音和现场演出等用途中能以最高性能、最佳音质和稳定性塑造声音。

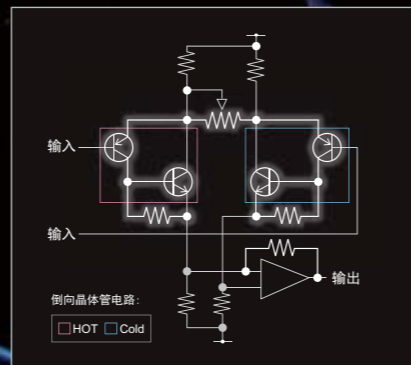


傲视同侪

雅马哈一直致力于为音响师提供尽可能纯正的信号，而不是通过处理或染色提供“特色”声，MG系列也不例外。以这种通透声的理念为出发点，该系列调音台所提供的声音纯净度和音质已远胜同类调音台。

D-PRE A类离散式话放

这里是声音的起点。作为音响师，每一项工作都依赖于您的话放，它可以决定混音工作的方向，以及最终的音质好坏。MG系列调音台配备了雅马哈录音棚级的A类离散式话放，这种话放采用由两个级联三极管结构的倒向晶体管电路，能为低阻信号提供更多的功率。宽厚自然的低音和平滑、极具冲击力的高音，极低的失真，D-PRE话放处理的声音，频率范围惊人地宽广。因此它们能处理从任何声源得到的声音，而不会放大声音中特定的元素。拥有这样一个声音纯正的工作平台，就可以免去为“修正”混音所做的过多EQ调节或额外效果操作，从而节省了大量的时间和精力。



高音质运算放大器

话放决定了声音的品质，而运放集成电路是话放电路中最重要的组成部分。MG系列调音台内置我们与半导体厂家合作开发的全新高品质定制化MG01运放。尽管很多其它运放将电子设计和功效放在第一位，但我们与半导体合作厂家的开发首先着眼于声音品质。MG01重新设计的电路内部，部件甚至布线都经过优化，高品质硅晶体和铜线等材料有助于获得出色的声音解析度。



可开关幻象电源和PAD开关

使用幻象供电功能，MG系列就能使用电容话筒更大的频响和更高的音质。带有PAD开关的输入通道可以适配MIC到线路电平等各种输入信号，PAD开关可以衰减演奏中常用的通过话筒拾音的乐器产生的较高输入信号，避免产生严重影响混音的削波失真。



我们的调音台，您的声音

在您喜欢的乐曲中，您听到过不使用EQ的吉他或完全未经处理的人声吗？可能从来没有。雅马哈调音台以其平直的响应和纯净的音质著称于世，但专业调音工作往往需要在完美获取乐器演奏或人声原音的基础上进行更多处理。MG系列采用了诸多只有雅马哈顶级调音台上才配备的先进功能，因此能提供制作您个人独一无二高品质声音的强大工具。



单旋钮压缩

压缩功能在几乎任何录音或扩声环境中都堪称重要角色，它可以改变音频信号动态的电平，无论充满活力的吉他，还是强劲有力的贝司，抑或紧密的军鼓或清晰的人声。但是，即便使用最基本的外接压缩器，想要高效熟练使用，其复杂性也不得不使操作人员耗费大量的时间来调节。雅马哈原创的单旋钮压缩器专利技术，是当今工业标准级的压缩器，能够一键化旋转操作，快速执行操作并获得最佳压缩设置。



EQ和高通滤波器

精确调整音色时，最有效的手段是可靠的均衡操作。

MG系列充分运用雅马哈制造专业音频器材的丰富经验，在每个单声道通道上配备了三段均衡器，因此能够精准地控制声音。高通滤波器可以消除不需要的低频噪音，从而得到过渡平滑，效果清晰的混音。

AUX/效果发送/编组

MG系列调音台还带有AUX发送，可以整合外接的效果器、输出到外接录音器材或馈送给监听系统，从而扩展您的扩声或录音方案。它还提供了主发送控制器。MG06 / 06X 和 MG10 / 10XU 带有单独的立体声母线。全部其它型号另外配备了一到两个立体声编组母线和输出口，可以方便地执行通道编组操作。立体声和编组母线的分配开关位于每个通道推子的旁边。



内建SPX数字效果器

无论音乐或非音乐用途，效果器都能在混音中起到修饰作用并添加专业感。MG X / XU型号带有雅马哈广受赞誉的SPX数字多效果器，它内含24套强大的可编辑数字效果，从讲演人声的深度调节到现场演奏的色彩和声音氛围调节，各种用途中它都是加强混音的强大工具。特别是高品质的混响和延迟，能够真实自然地扩展声音的空间感。您还可以连接选购的FC5踏板开关，控制效果器的打开/关闭。(MG10XU / 12XU / 16XU / 20XU)

多种输入/输出接口

所有型号的单声道话筒/线路通道和XLR立体声通道上，都使用了高品质的Neutrik™平衡XLR插口。每个单声道输入口都配有combo插口，既可以连接话筒信号又可以连接线路信号。

两组立体声输入口配有XLR和phone型接口，其中的XLR可以连接MIC信号，两个接收LINE信号的phone型口既可接收单声道又可接收立体声信号。(除了10通道型号)另外两个立体声通道的功能取决于型号:20通道型号上，XLR可以接收MIC信号，两个RCA接口可以接收单声道或立体声的LINE信号。而16通道和12通道型号上，两个phone型口能够将LINE信号接收为立体声。另外，每个立体声通道都带有2TR in (RCA 接口)，能作为CD机等外接声源的独立输入口使用。10通道型号配有附加的立体声通道，它具备一对phone型口，可以接收LINE信号。XU 型号上，任何通过USB线发送来的声源信号都可以分配到某一个立体声通道。

对于主立体声输出口(XLR L/R, TRS phone型 L/R), MG系列调音台配备了多种输出接口组,包括GROUP OUT (TRS phone型), AUX/FX OUT (TRS phone型), MONITOR OUT (TRS phone 型 L/R),和 HEADPHONE OUT (立体声输出口),使用户能将输出信号选择为监听、主控等特定用途。

LED电平表

简单易用的LED电平表可以精确地监视输出电平。

[MG10XU / MG12XU / MG16XU / MG20XU]

序号	程序	参数	序号	程序	参数	序号	程序	参数
1	REV HALL 1	Reverb Time	9	EARLY REF	Room Size	17	CHORUS 1	LFO* Freq
2	REV HALL 2	Reverb Time	10	GATE REV	Room Size	18	CHORUS 2	LFO* Freq
3	REV ROOM 1	Reverb Time	11	SINGLE DLY	Delay Time	19	SYMPHONIC	LFO* Freq
4	REV ROOM 2	Reverb Time	12	DELAY	Delay Time	20	TREMOLO	LFO* Freq
5	REV STAGE 1	Reverb Time	13	VOCAL ECHO	Delay Time	21	AUTO WAH	LFO* Freq
6	REV STAGE 2	Reverb Time	14	KARAOKE	Delay Time	22	RADIO VOICE	Cutoff Offset
7	REV PLATE	Reverb Time	15	PHASER	LFO* Freq	23	DISTORTION	Drive
8	DRUM AMB	Reverb Time	16	FLANGER	LFO* Freq	24	PITCH CHANGE	Pitch

MG06X 内置 6 种不可编辑的 SPX 效果 (REVERB HALL / ROOM / PLATE, DELAY SHORT / LONG / VO.ECHO)。

*“LFO”指低频振荡器。LFO 通常以不同波形和调制速度周期性调制另一种信号。

耐久性设计

诸如演唱会、录音以及固定安装用途中，您的调音台可能需要应对多种环境条件和风险。过大的湿度、不稳定的供电或颠簸的行程都可能危害调音台，往往导致昂贵耗时的维修和寿命的降低。MG系列调音台已针对加强坚固性问题进行了重新设计，在加入具备更大灵活性的实用功能的同时，使其能长期处于高性能运行状态。



金属机身

MG系列调音台采用坚固、抗冲击的粉末喷涂金属机壳，耐久性无与伦比。波浪状的圆润外观设计利于快速散热，内部设计中，供电模块独立于模拟电路，利于降低噪音的产生几率，同时增加内部部件的寿命。为确保性能更加稳定，旋钮控制器全部设计在机壳表面，这样从机壳本身到内部电路板及其下方的零件，都不会受到任何的碰撞和挤压。



内部全局供电

(MG12 / 16 / 20 / 12XU / 16XU / 20XU)

由于使用了内部全局供电方式，MG系列调音台可以在全世界任何地区无忧操作，即使在供电不稳的国家和地区，也没有损坏供电模块的潜在危险。内部供电方式还可以简化固定安装用途中机架安装的复杂程度，不必使用繁杂的适配器额外进行连接。



机柜安装套装 (MG16 / 20 / 16XU / 20XU)

16通道和20通道型号的 MG系列包含机柜挂耳，为您提供了机柜和桌面两种安装选择。它们使用方便，适用于多种安装和便携用途。

特别耐久，它们的圆润设计可实现安全牢固的无忧安装，将安装时间和付出精力降到最低。



XLR接口

主立体声输出包括XLR型接口，它可以插入后锁死，防止插头意外断开。这些专业接口牢固可靠，即使在苛刻的应用环境中也能保证稳定的信号传输。

选购件



机柜安装套件 **RK-MG12**
(MG12 / MG12XU)



话筒架适配器 **BMS-10A**
(MG06 / MG06X / MG10 / MG10XU)



踏板开关 **FC5**
(MG10XU / MG12XU / MG16XU / MG20XU)



创作、录音...播放

MG系列调音台具备与雅马哈专业级调音台录音操作的相同数字连接能力。利用行业领先的数字技术优势，它在插件、演奏、录音到欣赏创作成果等阶段都比以往更加方便。



24-bit / 192kHz 2进/2出USB音频接口功能



MG系列调音台具备灵活的数字连接能力，能方便快捷地实现高精度-数字内容的回放。只需通过USB即可连接到您的计算机，通过苹果公司出品的Camera Connection Kit / Lightning to USB Camera Adapter (连接适配器)还可连接到iPad/iPhone (2或更高版本)。USB协议使用异步数据传输方式。音频数据的发送基于来自MG的高精度的音频时钟信号，从而实现高品质的录音和回放。您可以登录Yamaha Pro Audio网站(以下URL)查看最新操作环境。

http://www.yamahaproaudio.com/mg_xu/



* Apple, iPhone, iPad, Camera Connection Kit and Lightning to USB Camera Adapter是苹果公司在美国和其它地区的注册商标。所有其它带有™和/或®的产品和公司名称的专有权归属其所有者。版权所有。

Cubase AI (MG10XU MG12XU MG16XU MG20XU) CUBASE AI

MG X / XU 型号附赠下载版Steinberg Cubase AI软件。

作为业界最先进、最综合化的DAW软件，Steinberg的Cubase引领潮流，为用户提供了灵活而强大的音乐制作平台。Cubase AI具备与广受赞誉的Cubase相同的核心技术和界面。



调音台

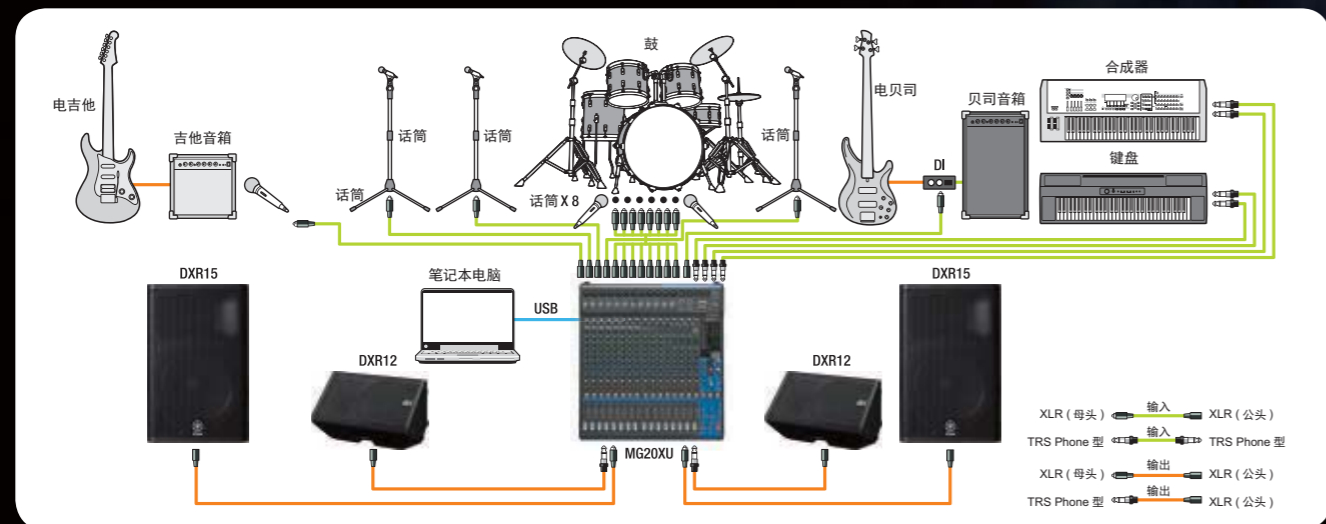
MG系列

MG06 MG10 MG12 MG16 MG20
MG06X MG10XU MG12XU MG16XU MG20XU

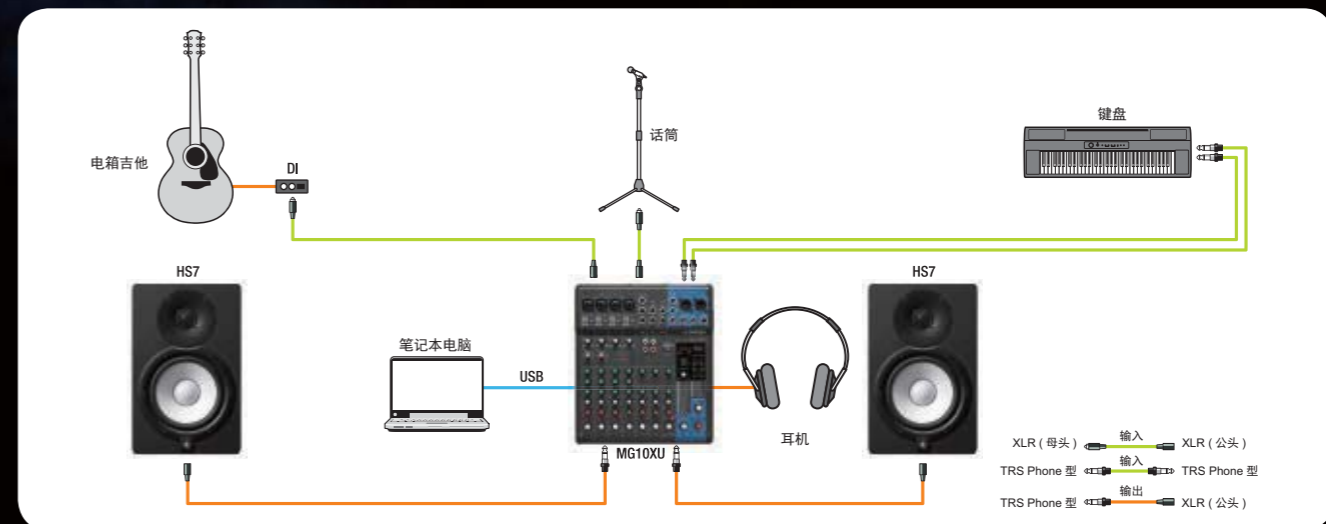
新发布的MG系列丰富的调音台产品线，适用于各种混音环境。这个强大的产品线包括多种通道配置的型号以及配有SPX效果器和USB音频接口的型号，它们针对现场扩声和录音等各种场合，可流动或固定安装，从而满足了从监听制作到会议、现场演出扩声等各种应用环境的需要。



应用



应用



XU 型号

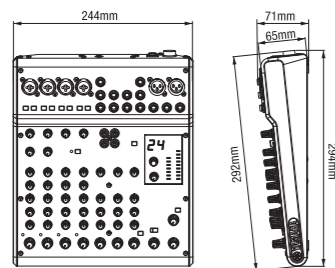
MG系列中的XU型号配备了雅马哈著名的SPX效果器，从而帮助您精确地控制并强化声音。这些效果器中包含了高精度的合唱、镶边、失真、混响以及延迟等效果，所有这些效果均可进一步调整参数。这些在雅马哈顶级调音台中使用的效果器将成为您理想的工具，并将您的混音能力提升到全新的高度。

MG10XU



10通道调音台

- 最多4个话筒 / 10个线路输入 (4个单声道 + 3个立体声)
- 1立体声母线 ● 1 AUX (包括FX)
- “D-PRE” 话放，带有倒向晶体管电路
- 单旋钮压缩器
- 高级效果器：SPX，含24组预置效果器
- 24-bit / 192kHz 2进 / 2出 USB音频功能
- 通过Apple iPad Camera Connection Kit/Lightning to USB Camera Adapter (连接适配器)与iPad (2或更高版本)连接工作
- 含Cubase AI DAW下载版软件
- 单声道输入通道上的PAD开关 ● +48V幻象供电
- XLR平衡输出 ● 金属机身

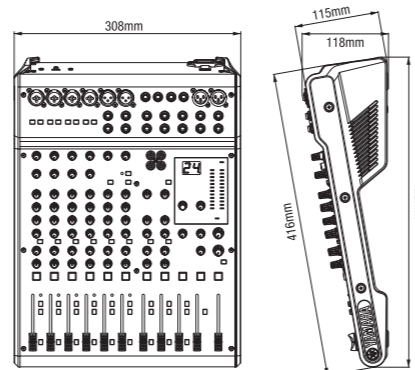


MG12XU



12通道调音台

- 最多6个话筒 / 12个线路输入 (4个单声道 + 4个立体声)
- 2编组母线 + 1立体声母线 ● 2 AUX (包括FX)
- “D-PRE” 话放，带有倒向晶体管电路
- 单旋钮压缩器
- 高级效果器：SPX，含24组预置效果器
- 24-bit / 192kHz 2进 / 2出 USB音频功能
- 通过Apple iPad Camera Connection Kit/Lightning to USB Camera Adapter (连接适配器)与iPad (2或更高版本)连接工作
- 包含Cubase AI DAW下载版软件
- 单声道输入通道上的PAD开关 ● +48V幻象供电
- XLR平衡输出 ● 世界通用的内部全局供电
- 可选购的机柜安装套件RK-MG12市场有售 ● 金属机身

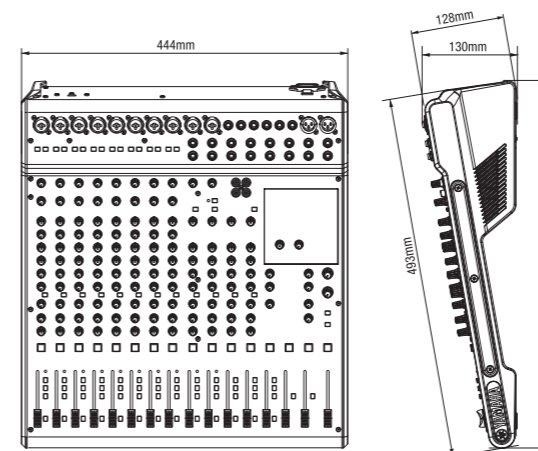


MG16XU



16通道调音台

- 最多10个话筒 / 16个线路输入 (8个单声道 + 4个立体声)
- 4编组母线 + 1立体声母线 ● 4 AUX (包括FX)
- “D-PRE” 话放，带有倒向晶体管电路
- 单旋钮压缩器
- 高级效果器：SPX，含24组预置效果器
- 24-bit/192kHz 2进/2出 USB音频功能
- 通过Apple iPad Camera Connection Kit / Lightning to USB Camera Adapter (连接适配器)与iPad (2或更高版本)连接工作
- 包含Cubase AI DAW下载版软件
- 单声道输入通道上的PAD开关 ● +48V幻象供电
- XLR平衡输出 ● 世界通用的内部全局供电
- 含机柜安装套件 ● 金属机身

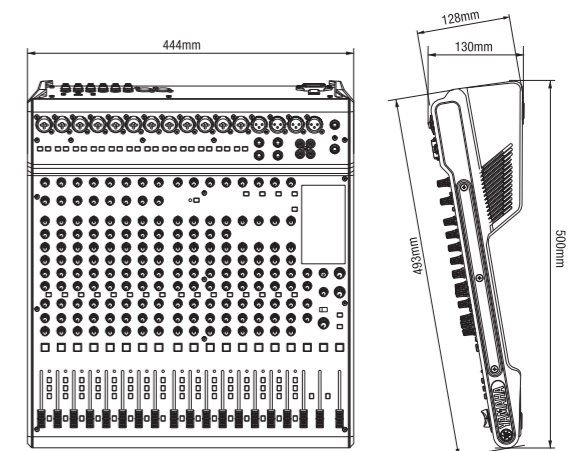


MG20XU



20通道调音台

- 最多16个话筒 / 20个线路输入 (12个单声道 + 4个立体声)
- 4编组母线 + 1立体声母线 ● 4 AUX (包括FX)
- “D-PRE” 话放，带有倒向晶体管电路
- 单旋钮压缩器
- 高级效果器：SPX，含24组预置效果器
- 24-bit/192kHz 2进/2出 USB音频功能
- 通过Apple iPad Camera Connection Kit / Lightning to USB Camera Adapter (连接适配器)与iPad (2或更高版本)连接工作
- 含Cubase AI DAW下载版软件
- 单声道输入通道上的PAD开关 ● +48V幻象供电
- XLR平衡输出 ● 世界通用的内部全局供电
- 包含机柜安装套件 ● 金属机身



标准型号

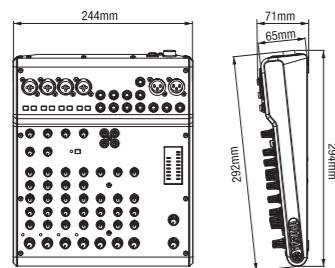
著名的MG系列调音台的第三代产品，能够还原多种应用环境下的高品质声音。MG系列使用高端调音台才配备的相同话放，使该系列产品以声音稳重、性能可靠闻名业内。

MG10



10通道调音台

- 最多4个话筒 / 10个线路输入 (4个单声道 + 3个立体声)
- 1立体声母线 ● 1 AUX (包括FX)
- “D-PRE” 话放，带有倒向晶体管电路。
- 单旋钮压缩 ● 单声道输入通道上的PAD开关
- +48V幻象电源 ● XLR平衡输出
- 金属机身

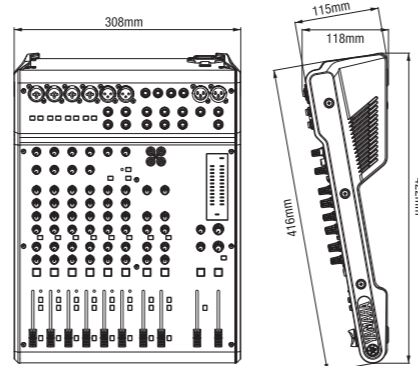


MG12



12通道调音台

- 最多6个话筒 / 12个线路输入 (4个单声道 + 4个立体声)
- 2编组母线 + 1立体声母线 ● 2 AUX (包括FX)
- “D-PRE” 话放，带有倒向晶体管电路。
- 单旋钮压缩器 ● 单声道输入通道上的PAD开关
- +48V幻象电源 ● XLR平衡输出
- 世界通用的内部全局供电
- 可选购的机柜安装套件RK-MG12市场有售 ● 金属机身

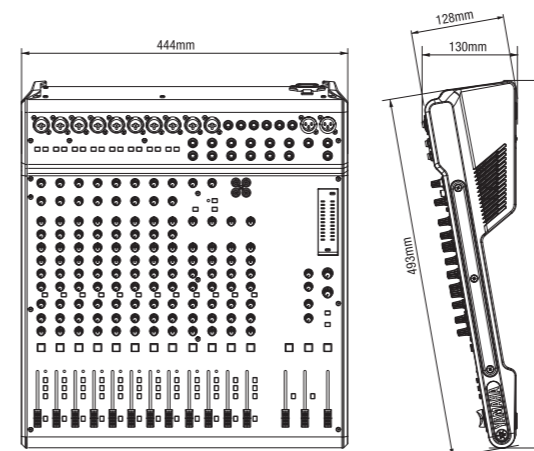


MG16



16通道调音台

- 最多10个话筒 / 16个线路输入 (8个单声道 + 4个立体声)
- 4编组母线 + 1立体声母线 ● 4 AUX (包括FX)
- “D-PRE” 话放，带有倒向晶体管电路。
- 单旋钮压缩器 ● 单声道输入通道上的PAD开关
- +48V幻象电源 ● XLR平衡输出
- 世界通用的内部全局供电
- 包含机柜安装套件 ● 金属机身

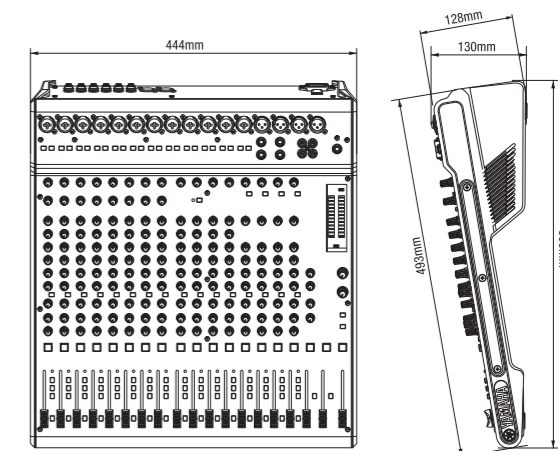


MG20



20通道调音台

- 最多16个话筒 / 20个线路输入 (12个单声道 + 4个立体声)
- 4编组母线 + 1立体声母线 ● 4 AUX (包括FX)
- “D-PRE” 话放，带有倒向晶体管电路。
- 单旋钮压缩器 ● 单声道输入通道上的PAD开关
- +48V幻象电源 ● XLR平衡输出
- 世界通用的内部全局供电
- 包含机柜安装套件 ● 金属机身



MG06/MG06X

MG06  



MG06X   

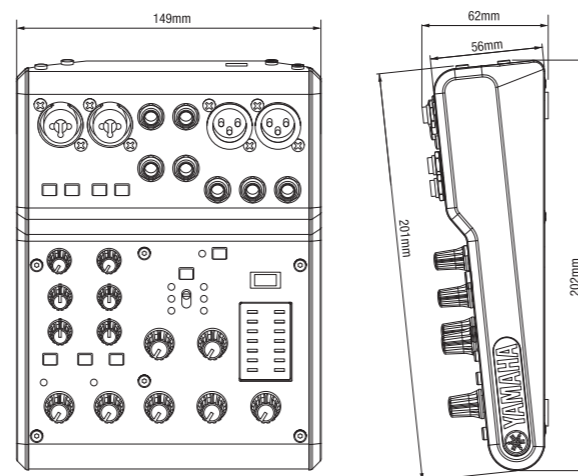
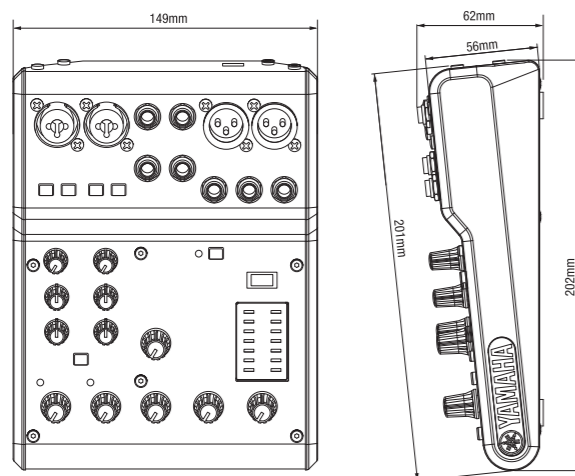


6通道调音台

- 最多2个话筒 / 6个线路输入 (2个单声道 + 2个立体声)
- 1立体声母线
- “D-PRE” 话放, 带有倒向晶体管电路。
- XLR平衡输出
- 单声道输入通道上的PAD开关
- +48V幻象电源
- 金属机身

6通道调音台

- 最多2个话筒 / 6个线路输入 (2个单声道 + 2个立体声)
- 1立体声母线
- “D-PRE” 话放, 带有倒向晶体管电路。
- 高级效果器: SPX, 含6组预置效果器
- XLR平衡输出
- 单声道输入通道上的PAD开关
- +48V幻象电源
- 金属机身



MG 系列技术规格

通用技术规格

		MG20XU / MG20	MG16XU / MG16	MG12XU / MG12
频响	输入到 STEREO OUT	+0.5 dB/-1.5 dB (20 Hz 到 48 kHz), 参考额定输出电平 @ 1 kHz, GAIN 旋钮 : 最小		
总谐波失真 (THD+N)	输入到 STEREO OUT	0.03 % @ +14dBu (20 Hz 到 20kHz), GAIN 旋钮 : 最小 0.005 % @ +24dBu (1kHz), GAIN 旋钮 : 最小		
嗡音 & 噪音 *1 (20 Hz 到 20 kHz)	同等输入噪音	-128 dBu (Mono 输入通道, Rs : 150 Ω, GAIN 旋钮 : 最大)		
	残余输出噪音	-102 dBu (STEREO OUT, STEREO 主推子 : 最小)		
串扰 (1 kHz) *2		-78 dB		
输入通道	Mono [MIC/LINE]	12	8	4
	Mono/Stereo [MIC/LINE]	4	2	2
	Stereo [LINE]	0	2	2
输出通道	STEREO OUT	2		
	MONITOR OUT	1		
	PHONES	1		
	AUX SEND	4	4	2
	GROUP OUT	4	4	2
母线		立体声 : 1, 编组 : 4, AUX:4 (MG20XU: 包括 FX)	立体声 : 1, 编组 : 4, AUX:4 (MG16XU: 包括 FX)	立体声 : 1, 编组 : 2, AUX:2 (MG12XU: 包括 FX)
输入通道功能	PAD (Mono)	26 dB		
	HPF (Mono, Mono/Stereo)	80 Hz, 12 dB/ 倍频程 (Mono/Stereo: 仅 MIC)		
	COMP (Mono)	单旋钮压缩器 (增益 / 阈值 / 比例) 阈值 : +22 dBu 到 -8 dBu, 比例 : 1:1 到 4:1, 输出电平 : 0 dB 到 7 dB 起音时间 : 约 25 msec, 释音时间 : 约 300 msec		
	EQ	HIGH: 增益 : +15 dB/-15 dB, 频率 : 10 kHz 斜率		
		MID: 增益 : +15 dB/-15 dB, 频率 : Mono 250 Hz - 5 kHz 峰值 Stereo 2.5 kHz 峰值	MID: 增益 : +15 dB/-15 dB, 频率 : 2.5 kHz 峰值	
		LOW: 增益 : +15 dB/-15 dB, 频率 : 100 Hz 斜率		
	PEAK LED (Mono)	当 post EQ 信号到达削幅失真以下 3dB 时 LED 亮起		
电平表	监听前 LEVEL	2x12 - 点距 LED 电平表 [PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 dB]		
内建数字效果 (XU 型号)	SPX 算法	24 编程, PARAMETER 控制器 : 1, FOOT SW:1 (FX RTN CH 开 / 关)		
USB 音频 (XU 型号)	2 IN / 2 OUT	USB 音频 2.0 兼容 采样率 : 最大 192 kHz, Bit 深度 : 24-bit		
幻象电源电压		+48 V		
功率要求		AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz		
功耗		36 W	30 W	22 W
外观尺寸 (W x H x D)		444 mm x 130 mm x 500 mm (17.5" x 5.1" x 19.7")	444 mm x 130 mm x 500 mm (17.5" x 5.1" x 19.7")	308 mm x 118 mm x 422 mm (9.6" x 2.8" x 11.6")
净重		MG20XU:7.1kg (15.7 lbs.) MG20:6.9kg (15.2 lbs.)	MG16XU:6.8kg (15.0 lbs.) MG16:6.6kg (14.6 lbs.)	MG12XU:4.2 kg (9.3 lbs.) MG12:4.0 kg (8.8 lbs.)
包含附件		使用说明书, 技术规格, AC 电源线, Cubase AI 下载信息 (XU Models) 机柜安装套件 (MG20XU, MG20, MG16XU, MG16)		
可选购配件		机柜安装套件 :RK-MG12 (供 MG12XU, MG12 使用), 踏板开关 :FC5 (XU 型号)		
操作温度		0 到 +40°C		

0 dBu = 0.775 Vrms 信号发生器的输出阻抗 (Rs) = 150 Ω

如未指定, 所有电平控制器都为标称。

*1 噪音以 A-weighting 滤波器测量。*2 串扰以 1 kHz 带通滤波器测得。

		MG10XU / MG10	MG06X / MG06
频响	输入到 STEREO OUT	+0.5 dB/-1.0 dB (20 Hz 到 48 kHz), 参考标称输出电平 @ 1 kHz, GAIN 旋钮 : 最小	+0.5 dB/-0.5 dB (20 Hz 到 20 kHz), 参考标称输出电平 @ 1 kHz, GAIN 旋钮 : 最小
总谐波失真 (THD+N)	输入到 STEREO OUT	0.02 % @ +14dBu (20 Hz 到 20kHz), GAIN 旋钮 : 最小 0.003 % @ +24dBu (1kHz), GAIN 旋钮 : 最小	0.01 % @ +8dBu (20 Hz 到 20kHz), GAIN 旋钮 : 最小 0.003 % @ +18dBu (1kHz), GAIN 旋钮 : 最小
嗡音 & 噪音 *1 (20 Hz 到 20 kHz)	同等输入噪音	-128 dBu (Mono 输入通道, Rs : 150 Ω, GAIN 旋钮 : 最大)	
	残余输出噪音	-102 dBu (STEREO OUT, STEREO LEVEL 旋钮 : 最小)	
串扰 (1 kHz) *2		-83 dB	-88 dB
输入通道		10 通道 : 单声道 [MIC/LINE] : 4, 立体声 [LINE]:3	6 通道 : 单声道 [MIC/LINE] : 2, 立体声 [LINE]:2
输出通道		STEREO OUT:2, PHONES:1, MONITOR OUT:1, AUX [FX] SEND:1	STEREO OUT:2, PHONES:1
母线		立体声 : 1, AUX [FX], 1	立体声 : 1
输入通道功能	PAD (Mono)	26 dB	26 dB
	HPF (Mono)	80 Hz, 12 dB/ 倍频程	80 Hz, 12 dB/ 倍频程
	COMP	单旋钮压缩器阈值 : +22 dBu 到 -8 dBu, 比例 : 1:1 到 4:1, 输出电平 : 0 dB 到 7 dB 起音时间 : 约 25 毫秒, 释音时间 : 约 300 毫秒	—
	EQ HIGH	增益 : +15 dB/-15 dB, 频率 : 10 kHz 斜率	(Mono) 增益 : +15 dB/-15 dB, 频率 : 10 kHz 斜率
	EQ MID	增益 : +15 dB/-15 dB, 频率 : 2.5 kHz 峰值	—
	EQ LOW	增益 : +15 dB/-15 dB, 频率 : 100 Hz 斜率	(Mono) 增益 : +15 dB/-15 dB, 频率 : 100 Hz 斜率
	PEAK LED (Mono)	当 EQ 后信号到达失真以下 3 dB 时 LED 打开	当 EQ 后信号到达失真以下 3 dB 时 LED 打开
电平表	Post STEREO LEVEL 旋钮	2 x 7 - 点距 LED 电平表 [PEAK, +10, +6, 0, -6, -10, -20 dB]	2 x 7 - 点距 LED 电平表 [PEAK, +6, +3, 0, -3, -10, -20 dB]
内建数字效果	SPX 算法	24 编程 (MG10XU)	6 编程 (MG06X)
USB 音频 (MG10XU)	2 IN / 2 OUT	USB 音频 2.0 兼容 采样率 : 最大 192 kHz, Bit 深度 : 24-bit (MG10XU)	—
幻象电源电压		+48 V	+48 V
电源适配器		PA-10 (AC 38 VCT, 0.62A, 电缆长度 = 3.6 m) 或 Yamaha 推荐的同档次产品	PA-130 (DC12 V/1.0 A, 线长 = 1.8 m), 120 V, 60 Hz MU18 (DC12 V/1.5 A, 线长 = 1.5 m), 100 V-240 V, 50 Hz/60 Hz 或雅马哈推荐的同档次产品
功耗		22.9 W	12 W
外观尺寸 (W x H x D)		244 mm x 71 mm x 294 mm (9.6" x 2.8" x 11.6")	149 mm x 62 mm x 202 mm (5.9" x 2.4" x 7.9")
净重		MG10XU:2.1 kg (4.63 lbs.), MG10:1.9 kg (4.19 lbs.)	MG06X:0.9 kg (1.98 lbs.), MG06:0.9 kg (1.98 lbs.)
包含附件		AC 适配器, 使用说明书, Cubase AI 下载信息 (MG10XU), 技术规格	AC 电源适配器, 使用说明书, 技术规格
可选购配件		话筒架适配器 : BMS-10A, 踏板开关 : FC5 (MG10XU)	
操作温度		0 到 +40°C	

0 dBu = 0.775 Vrms 信号发生器的输出阻抗 (Rs) = 150 Ω

如未指定, 所有电平控制器都为标称。

*1 噪音以 A-weighting 滤波器测量。*2 串扰以 1 kHz 带通滤波器测得。

MG20 / MG20XU 模拟输入特性

输入插口	PAD 26 dB	增益消 减位置	实际负 载阻抗	额定值下 使用	输入电平			接口
					灵敏度 *1	额定	失真前最大	
MIC/LINE 1-12	OFF	+64 dB	3kΩ	50-600Ω Mics/ Lines	-80 dBu (0.077 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	Combo 插口 *2 (平衡式)
		+20 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
		+38 dB			-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	
		-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
MIC 13/14- 19/20	-	+64 dB	3kΩ	50-600Ω Mic	-80 dBu (0.077 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	XLR-3-31 *3 (平衡式)
		+20 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
LINE 13/14- 15/16	-	+38 dB	10kΩ	600Ω Lines	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	Phone 插口 *5 (非平衡式)
		-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
LINE 17/18- 19/20	-	+38 dB	10kΩ	600Ω Lines	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	RCA 针式 (非平衡式)
		-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	

MG20 / MG20XU 模拟输出特性

输出插口	实际声 源阻抗	额定值下 使用	输出电平		接口
			额定	失真前最大	
STEREO OUT [L, R]	75Ω	600Ω Lines	+4 dBu (1.228 V)	+24 dBu (12.28 V)	XLR-3-32 *3 Phone 插口 *4 (平衡式)
MONITOR OUT [L, R] GROUP OUT [1-4] AUX SEND [1-4]	150Ω	10kΩ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+20 dBu (7.750 V)	Phone 型插口 *4 (阻抗平衡式)
PHONES	110Ω	40Ω Phones	3 mW + 3 mW	100 mW + 100 mW	立体声 Phone 型插口

MG16 / MG16XU 模拟输入特性

输入插口	PAD 26 dB	增益消 减位置	实际负 载阻抗	额定值下 使用	输入电平			接口
					灵敏度 *1	额定	失真前最大	
MIC/LINE 1-8	OFF	+64 dB	3kΩ	50-600Ω Mics/ Lines	-80 dBu (0.077 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	Combo 插口 *2 (平衡式)
		+20 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
		+38 dB			-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	
		-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
MIC 9/10, 11/12	-	+64 dB	3kΩ	50-600Ω Mic	-80 dBu (0.077 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	XLR-3-31 *3 (平衡式)
		+20 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
LINE 9/10, 11/12	-	+38 dB	10kΩ	600Ω Lines	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	Phone 型 插口 *5 (非平衡式)
		-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
LINE 13/14- 15/16	-	-	10kΩ	600Ω Lines	-30 dBu (24.5 mV)	-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	Phone 型 插口 *5 RCA 针式 (非平衡式)

MG16 / MG16XU 模拟输出特性

输出插口	实际声 源阻抗	额定值下 使用	输出电平		接口
			额定	失真前最大	
STEREO OUT [L, R]	75Ω	600Ω Lines	+4 dBu (1.228 V)	+24 dBu (12.28 V)	XLR-3-32 *3 Phone 插口 *5 (平衡式)
MONITOR OUT [L, R] GROUP OUT [1-4] AUX SEND [1-4]	150Ω	10kΩ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+20 dBu (7.750 V)	Phone 型插口 *4 (阻抗平衡式)
PHONES	110Ω	40Ω Phones	3 mW + 3 mW	100 mW + 100 mW	立体声 Phone 型插口

数字输入 / 输出特性 (XU 型号)

输出插口	格式化	数据长度	Fs	接口
USB	USB Audio Class 2.0	16 / 24 bit	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4kHz, 192 kHz	B 型 USB 接口

0dBu 参考 0.775Vrms。
*1 灵敏度为会产生一个 +4dBu (1.228V) 输出信号的最低电平或本设备设定为最大增益时的标称输出电平。
(所有电平控制器为最大位置)
*2 1 & 套 = GND, 2 & 尖 = HOT, 3 & 环 = COLD
*3 1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD
*4 尖 = HOT, 环 = COLD, 套 = GND
*5 尖 = 信号, 套 = GND

MG12 / MG12XU 模拟输入特性

输入插口	PAD 26 dB	增益消 减位置	实际负 载阻抗	额定值下 使用	输入电平			接口
					灵敏度 *1	额定	失真前最大	
MIC/LINE 1-4	OFF	+64 dB	3kΩ	50-600Ω Mics/ Lines	-80 dBu (0.077 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	Combo 插口 *2 (平衡式)
		+20 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
		+38 dB			-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	
MIC 5/6, 7/8	-	+64 dB	3kΩ	50-600Ω Mic	-80 dBu (0.077 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	XLR-3-31 *3 (平衡式)
		+20 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
LINE 5/6, 7/8	-	+38 dB	10kΩ	600Ω Lines	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	Phone 插口 *5 (非平衡式)
		-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
LINE 9/10	-	-	10kΩ	600Ω Lines	-30 dBu (24.5 mV)	-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	Phone 型插口 *5 RCA 针式 (非平衡式)

MG12 / MG12XU 模拟输出特性

输出插口	实际声 源阻抗	额定值下 使用	输出电平		接口
			额定	失真前最大	
STEREO OUT [L, R]	75Ω	600Ω Lines	+4 dBu (1.228 V)	+24 dBu (12.28 V)	XLR-3-32 *3 Phone 插口 *4 (平衡式)
MONITOR OUT [L, R] GROUP OUT [1-2] AUX SEND [1-2]	150Ω	10kΩ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+20 dBu (7.750 V)	Phone 型插口 *4 (阻抗平衡式)
PHONES	110Ω	40Ω Phones	3 mW + 3 mW	100 mW + 100 mW	立体声 Phone 型插口

MG10 / MG10XU 模拟输入特性

输入插口	PAD 26 dB	增益消 减位置	实际负 载阻抗	额定值下 使用	输入电平			接口
					灵敏度 *1	额定	失真前最大	
MIC/LINE 1-4	OFF	+64 dB	3kΩ	50-600Ω Mics/ Lines	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	Combo 插口 *2 (平衡式)
		+20 dB			-28 dBu (30.9 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
		+38 dB			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	
LINE 5/6, 7/8	-	+38 dB	10kΩ	600Ω Lines	-22 dBu (61.56 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	+10 dBu (2.451 V)	Phone 型插口 *5 RCA 针式 (非平衡式)
		-6 dB			-2 dBu (615.6 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
LINE 9/10	-	-	10kΩ	600Ω Lines	-22 dBu (61.56 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	+10 dBu (2.451 V)	Phone 型插口 *5 (非平衡式)

MG10 / MG10XU 模拟输出特性

输出插口	实际声 源阻抗	额定值下 使用	输出电平		接口
			额定	失真前最大	
STEREO OUT [L, R]	75Ω	600Ω Lines +20 dB	+4 dBu (1.228 V)	+24 dBu (12.28 V)	XLR-3-32 *3 Phone 插口 *5 (平衡式)
MONITOR OUT [L, R] AUX [FX] SEND	150Ω	10kΩ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+20 dBu (7.750 V)	Phone 型插口 *4 (阻抗平衡式)
PHONES	110Ω	40Ω Phones	3 mW + 3 mW	100 mW + 100 mW	立体声 Phone 型插口

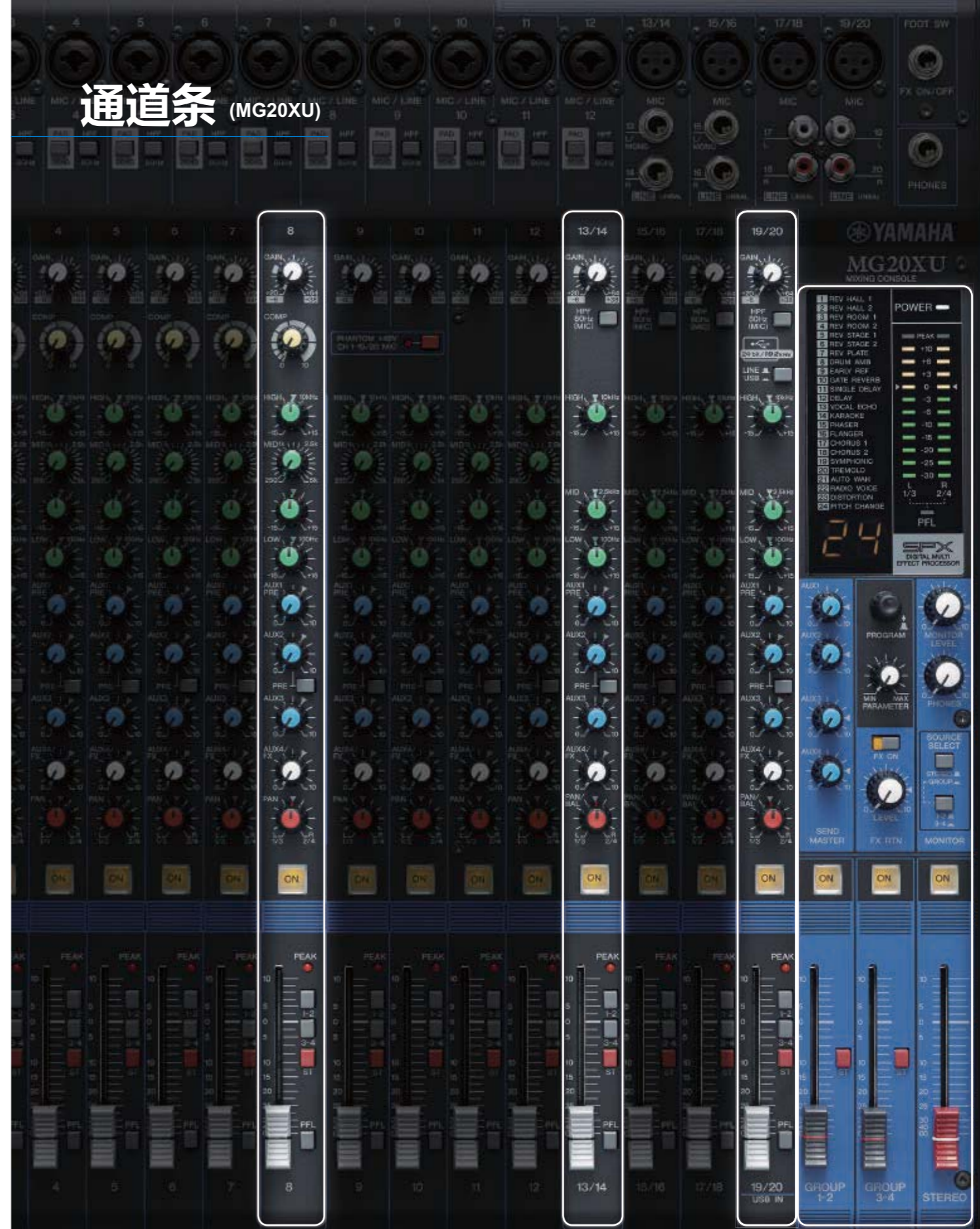
MG06 / MG06X 模拟输入特性

输入插口	PAD 26 dB	增益消 减位置	实际负 载阻抗	额定值下 使用	输入电平			接口
					灵敏度 *1	额定	失真前最大	
MIC/LINE 1/ L, 2/ R	OFF	+64 dB	3kΩ	50-600Ω Mics/ Lines	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-46 dBu (3.884mV)	Combo 插口 *2 (平衡式)
		+20 dB			-28 dBu (30.9 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	-2 dBu (77.5 mV)	
		+38 dB			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-20 dBu (77.5 mV)	
LINE 3/4, 5/6	-	+38 dB	10kΩ	600Ω Lines	-2 dBu (615.6 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+24 dBu (12.283 V)	Phone 型插口 *5 (非平衡式)
		-6 dB			-22 dBu (61.56 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	+4 dBu (1.228 V)	

MG06 / MG06X 模拟输出特性

输出插口	实际声 源阻抗	额定值下 使用	输出电平		接口
			额定	失真前最大	
STEREO OUT [L, R]	75Ω	10kΩ Lines	+4 dBu (1.228 V)	+18 dBu (6.156 V)	XLR-3-32 *3 Phone 插口 *4 (平衡式)
PHONES	33Ω	40Ω Phones	2.4 mW + 2.4 mW	24 mW + 24 mW	立体声 Phone 型插口

通道条 (MG20XU)



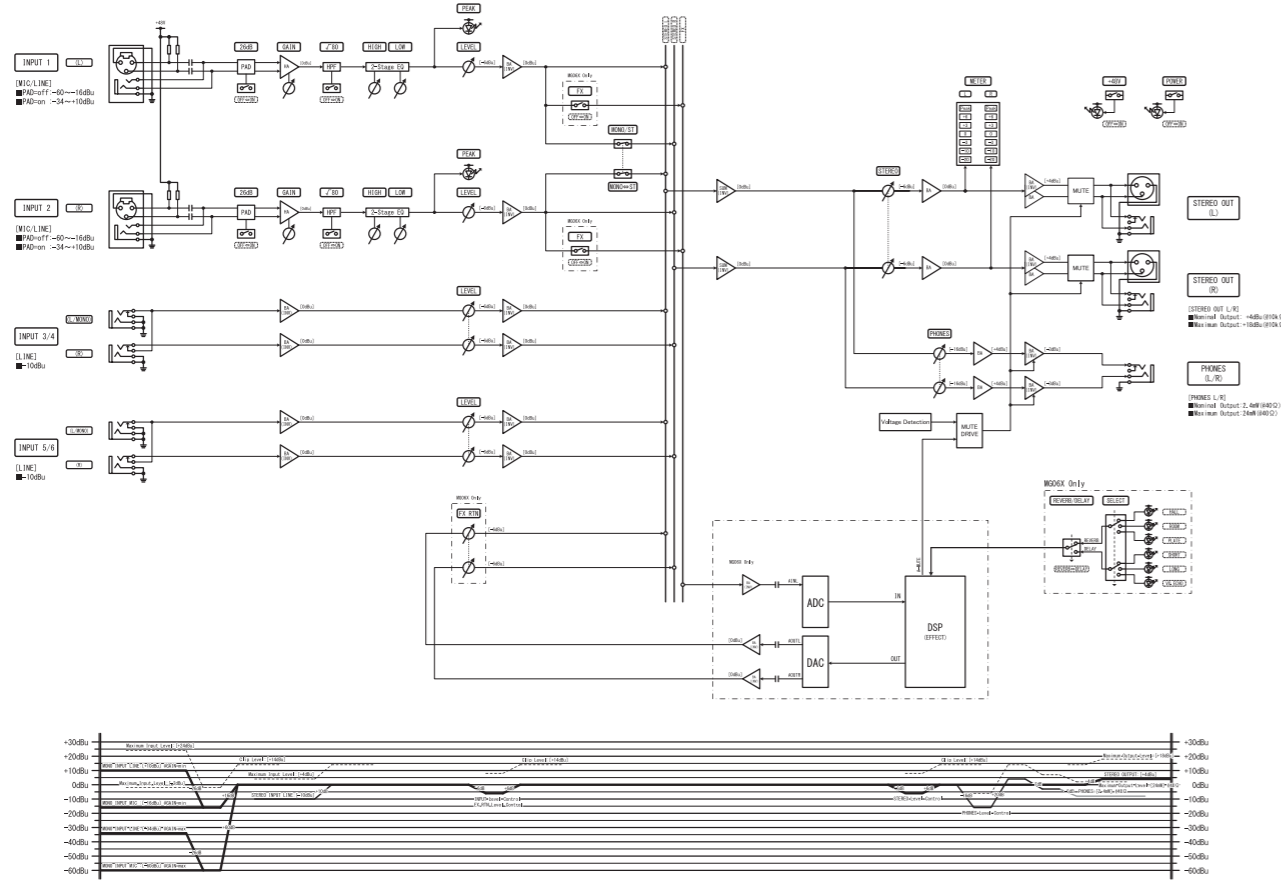
单声道
输入通道

立体声
输入通道

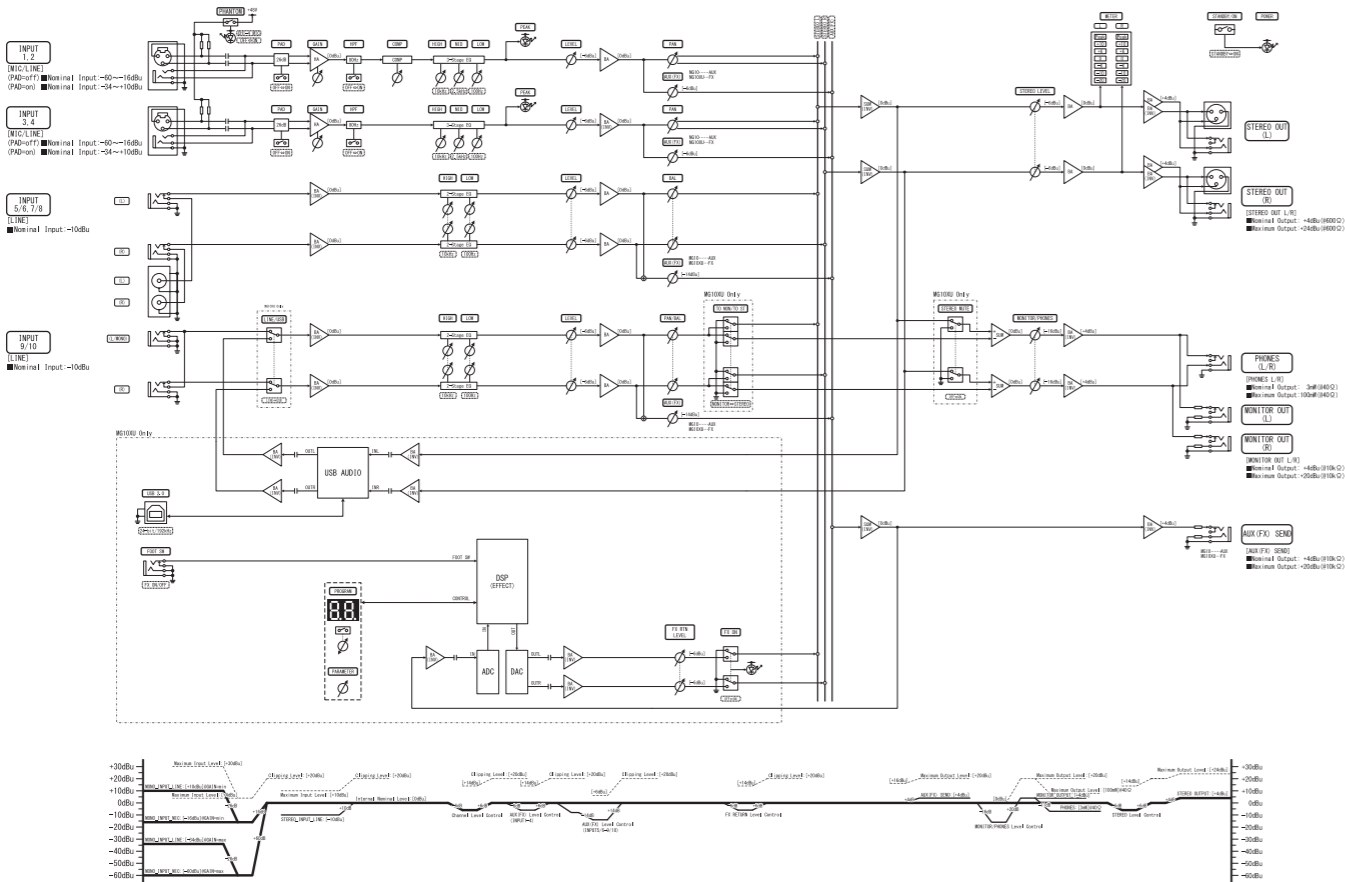
立体声 / USB
输入通道 主控 & 效果
部分

电路图和电平图表

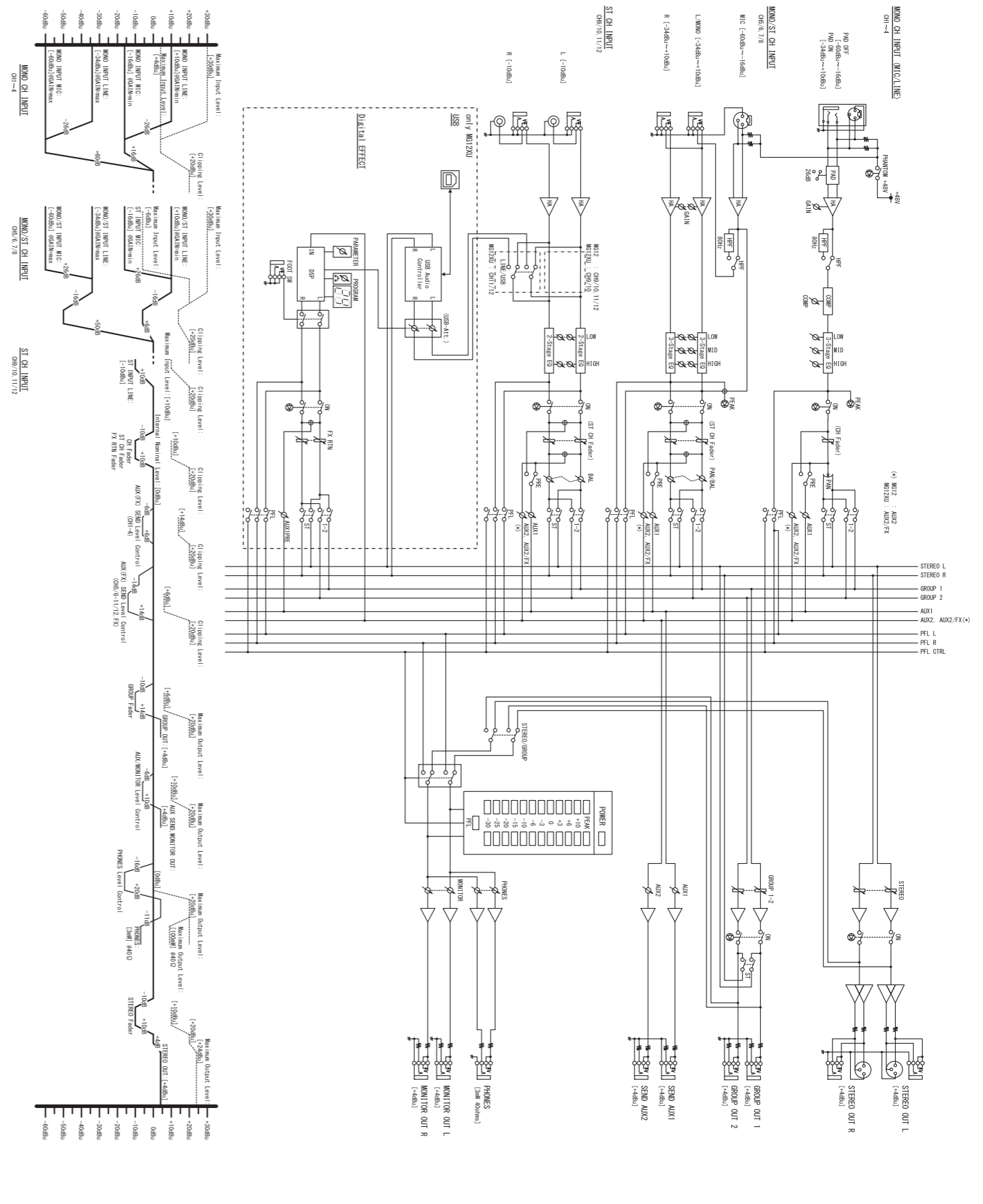
MG06X / MG06



MG10XU / MG10

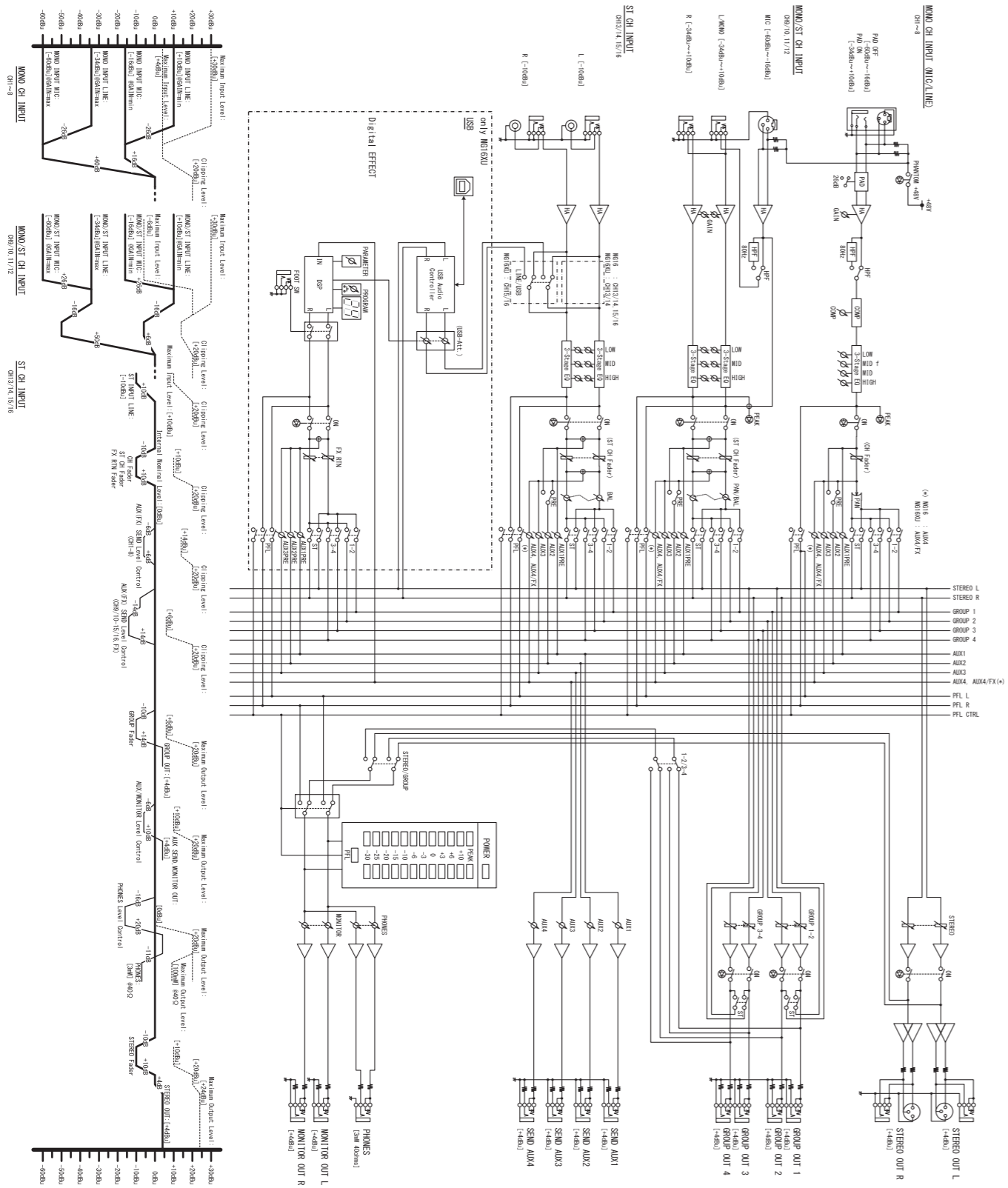


MG12XU / MG12



电路图和电平图表

MG16XU / MG16



MG20XU / MG20

